

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Костомукшского муниципального округа «Гимназия»

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ КМО «Гимназия»
_____/И.В. Осипенко/
«01» сентября 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные нити: от эскиза к игрушке»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 11–13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Колесникова Н.С.,
учитель ИЗО, труда
(технологии)

Обсуждена и согласована на заседании
методического объединения
Протокол № 1 от 31 августа 2026 г.

г. Костомукша
2026

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные нити: от эскиза к игрушке» имеет **художественную направленность** и реализуется на **базовом уровне**.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения основ декоративно-прикладного творчества, швейного дела, конструирования и элементов цифрового проектирования.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания условий для развития творческих способностей обучающихся, формирования практических навыков, самостоятельности и способности применять полученные знания при создании собственного творческого продукта — от первоначального замысла и эскиза до изготовления готового изделия. Декоративно-прикладное творчество позволяет сочетать художественную и практическую деятельность. Работа с текстильными материалами способствует развитию эстетического вкуса, пространственного мышления, мелкой моторики, внимания, аккуратности и творческой инициативы.

В процессе обучения школьники знакомятся со свойствами текстильных материалов, осваивают основные приёмы ручного и машинного шитья, учатся создавать эскизы, конструировать простые лекала и использовать цифровые инструменты при проектировании.

Практическая направленность программы позволяет обучающимся последовательно пройти основные этапы создания изделия, приобрести опыт самостоятельного планирования и реализации собственного творческого замысла.

Программа имеет профориентационную составляющую и способствует первоначальному знакомству обучающихся с деятельностью в области дизайна, конструирования, швейного производства и декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является сочетание традиционных технологий ручного и машинного шитья с современными средствами создания эскизов и элементами цифрового проектирования.

Обучающийся последовательно проходит основные этапы создания изделия: **идея → эскиз → лекало → цифровая проработка отдельных элементов → изготовление → презентация готового проекта**.

Содержание программы построено по принципу постепенного усложнения: от знакомства с материалами, инструментами и основными технологическими операциями до самостоятельного проектирования и изготовления мягкой игрушки.

Значительная часть учебного времени отводится практической деятельности, что позволяет закреплять полученные знания непосредственно в процессе изготовления творческого продукта.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся **5–6 классов в возрасте 11–13 лет**, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству, дизайну, конструированию и работе с текстильными материалами.

Для освоения программы специальная предварительная подготовка не требуется.

При организации занятий учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, уровень сформированности практических навыков, темп выполнения заданий и творческие интересы детей.

Объём и срок реализации программы

Срок реализации программы — **1 год**.

Общий объём программы составляет **34 часа**, из них:

- теоретическая подготовка — **8 часов**;

- практическая подготовка — **26 часов**.

Форма обучения и режим занятий

Форма обучения — **очная**.

Занятия проводятся в групповой форме.

Режим занятий — **1 раз в неделю по 1 академическому часу**.

Программа реализуется в течение учебного года. В каникулярное время занятия не проводятся.

Цель программы

Развитие творческих способностей и формирование практических навыков обучающихся посредством освоения основ швейного дела, конструирования и элементов цифрового проектирования в процессе создания мягкой игрушки от первоначального замысла и эскиза до готового изделия.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основными видами и свойствами текстильных материалов;
- познакомить с назначением основных швейных инструментов и оборудования;
- сформировать навыки безопасной работы с инструментами и швейным оборудованием;
- обучить основным приёмам ручного и машинного шитья;
- познакомить с основами конструирования и построения простых лекал;
- сформировать первоначальные навыки создания эскизов;
- познакомить с возможностями графических редакторов и цифровых инструментов при проектировании изделий;
- обучить последовательному проектированию и изготовлению мягкой игрушки;
- формировать первоначальные навыки проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать творческое и пространственное мышление;
- развивать художественный вкус, чувство формы, цвета и композиции;
- развивать мелкую моторику и координацию движений;
- развивать внимание, наблюдательность и воображение;
- развивать умение планировать последовательность действий;
- развивать способность анализировать и оценивать результат собственной работы;
- способствовать развитию самостоятельности при выполнении практических и творческих заданий.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству и созидательной деятельности;
- формировать аккуратность, ответственность, усидчивость и самостоятельность;
- формировать бережное отношение к материалам, инструментам и оборудованию;
- воспитывать культуру безопасного труда;
- формировать уважительное отношение к собственному труду и результатам труда других;
- формировать умение доводить начатую работу до завершения;
- способствовать развитию навыков взаимодействия и сотрудничества.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные нити: от эскиза к игрушке» обучающиеся приобретут первоначальные знания и практические навыки в области декоративно-прикладного творчества, швейного дела, конструирования и проектирования изделий.

Личностные результаты

В результате освоения программы у обучающихся будут формироваться:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству, дизайну и конструированию;
- положительное отношение к творческой и проектной деятельности;

- уважительное отношение к труду и результатам собственной деятельности и деятельности других;
- эстетическое восприятие и художественный вкус;
- ответственность при выполнении практической работы;
- аккуратность, самостоятельность и целеустремлённость;
- культура безопасного труда;
- бережное отношение к оборудованию и материалам;
- готовность проявлять инициативу и реализовывать собственные творческие замыслы;
- умение взаимодействовать с другими обучающимися в процессе совместной деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающиеся будут способны:

- понимать поставленную задачу и планировать последовательность действий для её выполнения;
- работать по образцу, схеме, эскизу, лекалу и собственному замыслу;
- анализировать форму и конструкцию изделия;
- сравнивать материалы и выбирать их с учётом особенностей будущего изделия;
- выбирать способы выполнения практического задания;
- использовать доступные цифровые инструменты при разработке творческого проекта;
- осуществлять самоконтроль в процессе работы;
- анализировать полученный результат, выявлять недостатки и при необходимости корректировать выполненную работу;
- представлять результаты собственной творческой деятельности;
- взаимодействовать с педагогом и другими обучающимися при выполнении индивидуальных и совместных заданий.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут:

знать:

- основные виды и свойства тканей, используемых при изготовлении мягких игрушек;
- основные виды наполнителей и фурнитуры;
- назначение основных швейных инструментов и оборудования;
- правила безопасной работы с инструментами и швейным оборудованием;
- основные виды ручных и машинных швов;
- понятия «эскиз», «лекало», «припуск на шов»;
- основные принципы построения простых лекал;
- последовательность проектирования и изготовления мягкой игрушки;
- основные возможности графических редакторов и цифровых инструментов, используемых при проектировании;
- основные требования к представлению готового творческого проекта;

уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать материалы и инструменты в соответствии с замыслом изделия;
- безопасно пользоваться швейными инструментами и оборудованием;
- выполнять основные ручные швы;
- выполнять основные машинные операции;
- создавать эскиз мягкой игрушки;
- строить простые лекала;
- наносить припуски на швы;
- использовать доступные цифровые инструменты при разработке эскиза и отдельных элементов проекта;
- выполнять раскрой деталей;

- осуществлять сборку, набивку и декоративное оформление мягкой игрушки;
- изготавливать мягкую игрушку по разработанному проекту;
- анализировать качество выполненной работы;
- представлять собственный творческий проект.

Методы и формы обучения

Основной организационной формой обучения является занятие.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

словесные методы: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, обсуждение;

наглядные методы: демонстрация образцов тканей, готовых изделий, эскизов, лекал, технологических приёмов, презентаций и видеоматериалов;

практические методы: упражнения, выполнение тренировочных образцов, построение лекал, раскрой, выполнение ручных и машинных швейных операций, изготовление изделий;

проектные методы: разработка собственного творческого замысла и его реализация от эскиза до готового изделия;

цифровые методы: использование доступных графических редакторов и цифровых инструментов при создании и корректировке отдельных элементов проекта.

В процессе реализации программы используются индивидуальная, групповая и коллективная формы работы.

Формы контроля и определения результативности

Контроль освоения программы осуществляется в процессе теоретических и практических занятий.

Для определения результативности используются:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- практические работы;
- выполнение творческих заданий;
- просмотр и анализ выполненных работ;
- анализ эскизов и лекал;
- текущий контроль;
- творческий проект;
- презентация и защита проекта;
- выставка готовых изделий.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме презентации и защиты творческого проекта, а также выставки готовых изделий.

Учебный план и содержание программы

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Материалы, инструменты и безопасность труда	2	2	4
2	Основы ручного шитья	1	3	4
3	Работа на швейной машине	1	3	4
4	Основы конструирования	1	3	4
5	Эскизирование и цифровые инструменты проектирования	1	4	5
6	Проектирование мягкой игрушки: от эскиза к лекалу	2	4	6
7	Изготовление мягкой игрушки	—	6	6
8	Презентация творческого проекта	—	1	1
	Всего:	8	26	34

Тема 1. Материалы, инструменты и безопасность труда (4 часа)

Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете. Правила безопасной работы с ножницами, иглами, булавками, швейной машиной, утюгом и другим используемым оборудованием.

Основные виды тканей, используемых для изготовления мягких игрушек: хлопчатобумажные ткани, фетр, флис, трикотаж, искусственный мех и другие материалы. Основные свойства тканей. Виды наполнителей. Фурнитура и её назначение.

Основные инструменты для швейных работ: ножницы, иглы, булавки, сантиметровая лента, портновский мел, линейка, лекала.

Практическая работа с образцами тканей и наполнителей. Определение и сравнение свойств материалов. Подбор материалов и инструментов для изготовления изделия.

Тема 2. Основы ручного шитья (4 часа)

Основные виды ручных стежков и швов. Прямой, петельный и потайной стежки. Назначение различных видов ручных швов.

Практическая отработка ручных стежков на образцах ткани. Выполнение прямого, петельного и потайного швов. Создание тренировочных образцов.

Тема 3. Работа на швейной машине (4 часа)

Устройство швейной машины. Подготовка машины к работе. Основные виды машинных операций. Правила безопасной работы на швейной машине.

Заправка швейной машины. Выполнение прямой строчки. Отработка машинных швов на образцах ткани. Закрепление первоначальных навыков работы на швейной машине.

Тема 4. Основы конструирования (4 часа)

Понятие лекала. Основные принципы построения простых лекал. Симметрия и асимметрия в конструировании. Понятие припуска на шов.

Построение простых деталей. Работа с линейкой и лекалами. Нанесение припусков на швы. Проверка и корректировка формы деталей.

Тема 5. Эскизирование и цифровые инструменты проектирования (5 часов)

Понятие эскиза. Основы композиции и цветового решения.

Возможности графических редакторов и цифровых инструментов при создании эскизов и проектировании текстильных изделий.

Освоение основных инструментов выбранного графического редактора. Создание и редактирование простых объектов.

Создание вариантов эскизов мягкой игрушки. Работа с формой, пропорциями и цветом. Выбор и доработка окончательного эскиза.

Тема 6. Проектирование мягкой игрушки: от эскиза к лекалу (6 часов)

Основные этапы проектирования мягкой игрушки. Выбор персонажа и художественного решения. Требования к конструкции игрушки. Определение основных деталей изделия.

Перенос выбранного эскиза на бумагу. Построение деталей. Определение размеров и пропорций. Нанесение припусков на швы.

Проверка соответствия деталей друг другу. Корректировка формы для удобства последующей сборки изделия.

Создание полного комплекта лекал для собственной мягкой игрушки.

При наличии технической возможности — выполнение отдельных операций по созданию или корректировке элементов проекта в цифровой среде.

Тема 7. Изготовление мягкой игрушки (6 часов)

Подготовка материалов к работе. Размещение лекал на ткани. Раскрой деталей с учётом припусков на швы.

Сборка изделия. Выполнение ручных и машинных операций. Стачивание деталей. Выворачивание изделия. Набивка.

Соединение отдельных элементов. Окончательная сборка изделия.

Декоративное оформление мягкой игрушки. Контроль качества выполненной работы. Устранение выявленных недостатков. Завершение изделия.

Тема 8. Презентация творческого проекта (1 час)

Подготовка готового изделия к представлению. Краткий рассказ о замысле, выборе материалов и процессе изготовления игрушки.

Презентация и защита творческих проектов. Обсуждение результатов работы. Самооценка и рефлексия. Выставка готовых изделий.

3. Методическое обеспечение и условия реализации программы

Методы и приёмы образовательной деятельности

При реализации программы используются следующие методы:

- словесные: объяснение, беседа, инструктаж;
- наглядные: демонстрация образцов, эскизов, лекал, технологических приёмов, презентаций и видеоматериалов;
- практические: выполнение упражнений и практических работ, работа с тканью, построение лекал, ручное и машинное шитьё;
- проблемно-поисковые: постановка творческих и практических задач, поиск способов их решения;
- проектные: разработка и изготовление собственного творческого изделия.

Основной формой организации деятельности обучающихся является практическая работа.

Занятия строятся с учётом содержания программы, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, уровня их подготовленности и темпа выполнения практических заданий.

Формы организации занятий

В ходе реализации программы предусматриваются:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- беседы;
- демонстрации;
- творческие задания;
- практические работы;
- проектная деятельность;
- просмотр и анализ выполненных работ;
- презентации;
- выставки творческих работ.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

Оборудование и техника:

- швейные машины;
- утюг и гладильная доска;
- оверлок — при наличии;
- компьютер или ноутбук;
- мультимедийное оборудование;
- принтер/сканер — при наличии.

Инструменты и приспособления:

- ножницы для ткани и бумаги;
- ручные и машинные швейные иглы;
- напёрстки;
- портновские булавки;
- сантиметровые ленты;
- линейки;
- лекала;
- портновский мел или маркеры для ткани;

- игольницы;
- приспособления для хранения инструментов и фурнитуры.

Материалы:

- хлопчатобумажные ткани;
- фетр;
- флис;
- трикотаж;
- искусственный мех;
- наполнители;
- швейные нитки;
- нитки для декоративного оформления;
- фурнитура;
- тесьма, ленты, кружево и другие декоративные материалы;
- калька;
- миллиметровая бумага;
- плотная бумага и картон для изготовления лекал.

Учебно-методические материалы:

- образцы тканей и фурнитуры;
- образцы ручных и машинных швов;
- образцы готовых изделий;
- эскизы и фотографии мягких игрушек;
- базовые выкройки и лекала;
- технологические карты;
- инструкции по выполнению отдельных операций;
- инструкции по безопасной работе с инструментами и оборудованием.

Помещение для проведения занятий должно соответствовать установленным санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасности.

Особое внимание в ходе реализации программы уделяется соблюдению правил безопасной работы с колющими и режущими инструментами, швейным и электрооборудованием.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Контроль освоения программы осуществляется в процессе выполнения обучающимися практических, творческих и проектных заданий.

Используются следующие формы контроля:

- наблюдение;
- устный опрос;
- практическая работа;
- просмотр и анализ выполненных работ;
- творческое задание;
- анализ эскиза и лекала;
- творческий проект;
- презентация и защита проекта;
- выставка работ.

Итоги реализации программы подводятся на итоговом занятии в форме презентации и защиты творческих проектов, выставки готовых изделий.

4. Используемая литература

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. — М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Денисова Н. А. Пушистики и мохнатики. — М.: Айрис-пресс, 2006.
3. Лихачева Т. Г. Моя подружка — мягкая игрушка. — Ярославль: Академия развития, 2006.
4. Войдинова Н. М. Мягкая игрушка. — М.: Эксмо, 2006.
5. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. — Ярославль: Академия развития, 1997.

6. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий для детей 7–14 лет. — Волгоград: Учитель, 2011.
7. Небатова З. Л., Кононович Т. П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
8. Митителло К. Мягкая игрушка по правилам и без. — М.: Эксмо, 2007.
9. Фролова Т. О. Мягкая игрушка. — М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004.

Интернет-ресурсы

При реализации программы могут использоваться электронные образовательные и информационные ресурсы, содержащие материалы по декоративно-прикладному творчеству, обработке текстильных материалов, созданию мягкой игрушки, разработке эскизов и построению лекал.

Календарно-тематический план

№	Тема раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Период
1	Материалы, инструменты и безопасность труда	Организация рабочего места. Правила безопасной работы	1	сентябрь
		Виды и свойства текстильных материалов	1	сентябрь
		Наполнители и фурнитура. Подбор материалов	1	сентябрь
		Швейные инструменты и оборудование	1	сентябрь
2	Основы ручного шитья	Основные виды ручных стежков и швов	1	октябрь
		Прямой ручной шов	1	октябрь
		Петельный шов	1	октябрь
		Потайной шов. Тренировочный образец	1	октябрь
3	Работа на швейной машине	Устройство швейной машины. Правила безопасности	1	ноябрь
		Подготовка швейной машины к работе	1	ноябрь
		Выполнение прямой машинной строчки	1	ноябрь
		Выполнение тренировочного образца	1	ноябрь
4	Основы конструирования	Понятие лекала. Симметрия. Припуски на швы	1	декабрь
		Построение простых лекал	1	декабрь
		Нанесение припусков на швы	1	декабрь
		Корректировка формы деталей	1	декабрь
5	Эскизирование и цифровые инструменты проектирования	Понятие эскиза. Форма, композиция и цвет	1	январь
		Разработка вариантов эскиза мягкой игрушки	1	январь
		Работа с формой и пропорциями	1	январь
		Возможности цифровых инструментов при создании эскиза	1	февраль
		Доработка и выбор окончательного эскиза	1	февраль
6	Проектирование мягкой игрушки: от эскиза к лекалу	Этапы проектирования мягкой игрушки	1	февраль
		Определение основных деталей изделия	1	февраль
		Построение деталей по эскизу	1	март
		Построение деталей по эскизу. Продолжение работы	1	март
		Корректировка деталей и нанесение припусков	1	март
		Создание полного комплекта лекал	1	март
7	Изготовление мягкой игрушки	Подготовка материалов. Размещение лекал. Раскрой	1	апрель
		Сборка деталей изделия	1	апрель
		Выполнение ручных и машинных операций	1	апрель

		Стачивание и соединение деталей	1	апрель
		Выворачивание, набивка и сборка изделия	1	май
		Декоративное оформление. Завершение изделия	1	май
8	Презентация творческого проекта	Презентация и защита проектов. Выставка готовых изделий	1	май
ИТОГО			34	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165232

Владелец Осипенко Ирина Валентиновна

Действителен с 07.09.2026 по 07.09.2027