УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ КМО «Гимназия»
_____ /И.В. Осипенко/
«01» сентября 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной (технической) направленности «Очумелые ручки» (базовый уровень)
МБОУ КМО «Гимназия» на 2026–2027 учебный год

Возраст обучающихся: 11–14 лет (5–8 классы)
Срок реализации: 1 год
Объём программы: 68 часов
Учебный план для 5–6 классов

№ п/п	Название раздела / темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**	
1.1	Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Содержание и задачи программы. Организация рабочего места	2	1	1	Устный опрос, наблюдение
2	**Выпиливание лобзиком: материалы, инструменты, приспособления**	**8**	**2**	**6**	
2.1	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик, инструменты и приспособления	2	2	—	Устный опрос
2.2	Выпиливание по внешнему контуру. Подготовка и перевод рисунка на основу	2	—	2	Практическая работа
2.3	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей	4	—	4	Практическая работа
3	**Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру**	**16**	**2**	**14**	
3.1	Приёмы выпиливания по внутреннему контуру	2	2	—	Устный опрос
3.2	Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка	4	—	4	Практическая работа
3.3	Инструменты для создания отверстий. Выпиливание по внутреннему контуру	4	—	4	Практическая работа
3.4	Практическая работа. Выпиливание по внутреннему контуру	2	—	2	Практическая работа
3.5	Шлифование, подгонка, склеивание и отделка изделия	4	—	4	Просмотр и анализ работы
4	**Основы работы с 3D-принтером**	**4**	**2**	**2**	
4.1	История создания 3D-принтера. Конструкция и основные элементы	2	2	—	Устный опрос
4.2	Техника безопасности. Возможности 3D-печати. Первые пробы работы	2	—	2	Практическая работа
5	**Простое моделирование**	**25**	**2**	**23**	
5.1	Эскизная графика и шаблоны. Понятие формы. Значение чертежа	2	2	—	Устный опрос
5.2	Создание плоской фигуры по эскизу	2	—	2	Практическая работа

5.3	Создание объёмной фигуры «Военный самолёт»	6	—	6	Практическая работа
5.4	Создание объёмной фигуры «Фонарь»	2	—	2	Практическая работа
5.5	Черчение развёртки объёмной фигуры	1	—	1	Практическая работа
5.6	Создание объёмной фигуры «Дом, в котором ты живёшь»	4	—	4	Практическая работа
5.7	Черчение развёртки объёмной фигуры	1	—	1	Практическая работа
5.8	Создание объёмной фигуры «Автобус, автомобиль»	3	—	3	Практическая работа
5.9	Черчение развёртки объёмной фигуры	1	—	1	Практическая работа
5.10	Создание объёмной фигуры «Детская площадка»	3	—	3	Практическая работа
6	**Творческая мастерская**	**11**	**—**	**11**	
6.1	Работа над собственным проектом. Подготовка работ к выставке и конкурсам	5	—	5	Проектная работа
6.2	Просмотр и анализ творческих работ	2	—	2	Просмотр и анализ работ
6.3	Устранение дефектов. Ремонт изделий по принципу «дефект в эффект»	2	—	2	Практическая работа
6.4	Оформление работ. Подготовка этикеток	2	—	2	Практическая работа
7	**Итоговая выставка**	**2**	**—**	**2**	
7.1	Презентация авторских проектных работ. Подведение итогов	2	—	2	Презентация проекта, выставка
	ИТОГО	**68**	**9**	**59**	

Учебный план для 7–8 классов

№ п/п	Название раздела / темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	**Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа)**	**16**	**—**	**16**	
1.1	Работа над эскизом творческого изделия	2	—	2	Практическая работа
1.2	Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия	2	—	2	Практическая работа
1.3	Выполнение рабочих чертежей	2	—	2	Практическая работа
1.4	Изготовление деталей, сборочные операции	4	—	4	Практическая работа
1.5	Шлифование	2	—	2	Практическая работа
1.6	Покрытие изделия лаком	2	—	2	Практическая работа
1.7	Оформление изделия	2	—	2	Просмотр и анализ работы
2	**3D-моделирование**	**34**	**24**	**10**	
2.1–2.28	Основы 3D-моделирования, макетирование, компьютерная графика, работа с программным обеспечением, подготовка моделей и 3D-печать	34	24	10	Устный опрос, практические и самостоятельные работы
3	**Творческая мастерская**	**16**	**—**	**16**	
3.1	Работа над собственным проектом. Подготовка работ к выставке и конкурсам	8	—	8	Проектная работа
3.2	Просмотр и анализ творческих работ	2	—	2	Просмотр и анализ работ

3.3	Устранение дефектов. Ремонт 3D-изделий по принципу «дефект в эффект»	4	—	4	Практическая работа
3.4	Оформление работ. Этикетки	2	—	2	Практическая работа
4	**Итоговая выставка**	**2**	**—**	**2**	
4.1	Презентация авторских проектных работ. Подведение итогов	2	—	2	Презентация проекта, выставка
	ИТОГО	**68**	**24**	**44**	

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Контроль освоения программы осуществляется в процессе выполнения обучающимися практических, самостоятельных, творческих и проектных работ.

В ходе реализации программы используются педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа, самостоятельная работа, просмотр и анализ выполненных изделий, выполнение творческих заданий, проектная работа.

Промежуточный контроль проводится по завершении отдельных разделов программы в формах, предусмотренных учебным планом.

Подведение итогов освоения программы осуществляется посредством **презентации авторской творческой или проектной работы и участия в итоговой выставке**.

Оценивание результатов освоения программы осуществляется **в безотметочной форме**.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165232

Владелец Осипенко Ирина Валентиновна

Действителен С 07.09.2026 по 07.09.2027